

The Dance

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 16 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **The Dance** von Robert Mizzell
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen auf 'back'



Side, behind-cross-side, behind-cross-¼ turn l, behind-cross-side, behind-side

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6& ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei '7-8&' ersetzen durch '3-4&')

Rock across-side-rock across-side-step, step-pivot ½ r-step, run 2 (½ turn l-½ turn l)

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach links mit links
5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7-8& Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende